



## SWEET HOME

Théâtre de voix et de matières  
tout public dès 6 ans

Création collective  
Conception et interprétation  
(jeu et chant) :  
Christine Moreau  
et Juliette Pihon  
Conception et mise en scène :  
Elena Bosco  
Création sonore :  
Christine Moreau

Un immeuble de sucre frémit et prend vie.  
Grains et briques  
Sont émiettés, amoncelés, dilués.  
Ils viennent raconter nos cités,  
en inventer de nouvelles,  
et mélanger nos souvenirs à la petite cuillère.  
Ils crépitent et crissent sous nos doigts,  
Percussions gourmandes pour nos voix portées,  
ingrédient familier pour une histoire universelle.

Forme autonome pour lieux non équipés

Durée : 30 min  
Jauge : 40 personnes  
Besoins techniques :  
montage 2h,  
lieux occultables.

2 personnes en tournée.

Disponible à la diffusion  
à partir d'octobre 2022  
Contact : Nathalie Le Garff -  
[diffusion@labalbutie.com](mailto:diffusion@labalbutie.com)

Dans *SWEET HOME*, les deux interprètes viennent prendre le pouls d'un immeuble, faire son IRM imaginaire, sa radioscopie sonore. Elles le mesurent à l'aune des voix des habitants, des murs qui ont des oreilles, des matières croquantes et craquantes dont est constitué le bâtiment.

De la mémoire humaine, constitutive de ces murs, Christine Moreau et Juliette Plihon plongent dans la mémoire organique de ces lieux, qui raconte d'où nous venons et peut-être ce vers quoi nous marchons... L'heure du thé devient rite, le sucre banquise et les habitants poissons.

Au-delà de la partie émergée de l'immeuble, elles découvrent une vie enfouie et souterraine. Sans mots ou presque, leurs voix s'entremêlent en des chants et font corps avec ces murs vivants. Ombres et projections se succèdent pour donner vie à ce délicat théâtre vocal et sonore de matières.

*La Cie La Balbutie s'empare de la matière première de **PALPITE**, terreau de mémoire et d'architecture, pour en faire une pièce vocale, sonore et plastique.*

***SWEET HOME** est une forme brève (30 min) et tous terrains (festivals, salles des fêtes, établissements scolaires, médiathèques...), elle est destinée aux spectateurs tout public à partir de 6 ans.*

***PALPITE** et **SWEET HOME** dialoguent et se répondent, elles peuvent être vues toutes deux, l'une puis l'autre, l'autre ou l'une, comme deux prismes d'une même matière de création.*

C'est que dans cet immeuble, les briques sont de sucre et s'empilent, fondent, se transforment. Dévoilent des paysages enfouis ou lointains, des souvenirs ancestraux ou enfantins.



[www.labalbutie.com](http://www.labalbutie.com)

