

## Le collectif Puzzle

Collectif de compagnies franciliennes travaillant à destination du très jeune public

Impulsé et accompagné par 1.9.3. Soleil, un ensemble de compagnies travaillant à destination du très jeune public (TJP) se sont fédérées au sein d'un collectif en 2015.

Dix-sept compagnies composent actuellement le Collectif Puzzle : ACTA, AMK, Arcane, Christine Kotschi - Compagnie du Samovar, Collectif I am a Bird Now, Compagnie du Loup-Ange, Ensemble Fa7, Kivuko, La Balbultie, Les Bruits de la Lanterne, La Croisée des Chemins, Lunatic, Porte-Voix, Praxinoscope, Théâtre de la vallée, Théâtre T et Un air d'Enfance.

Il apparait que les compagnies qui travaillent pour le très jeune public partagent des spécificités artistiques, esthétiques, économiques liées à ce public. A ce titre, Puzzle développe trois axes :

- l'organisation de temps d'échanges, de réflexions et de rencontres autour de la question du très jeune public,
- la mise en place d'un répertoire afin de mutualiser matériel et savoir-faire,
- le développement d'actions collectives permettant de mieux défendre la culture à destination des très jeunes enfants.

Ce collectif est composé de compagnies franciliennes répertoriées par le comité de sélection 1.9.3. Soleil dans l'agenda très jeune public du site internet d'1.9.3. Soleil. Ce comité de sélection est composé de programmateurs, de professionnels de crèche, de représentants d'institutions, de journalistes.



## NOS PARTENAIRES

### Tour d'Enfance - Étape en Ile-de-France

23 janvier 2019 de 9h30 à 17h - Montreuil (93)

L'association Scènes d'Enfance – ASSITEJ France et les réseaux et acteurs d'Ile-de-France engagés pour le jeune public (La Vie devant Soi, le Réseau Courte Echelle, le FACM, le collectif Puzzle, le Bureau des rencontres en Ile-de-France) sont heureux de vous convier à une journée de rencontres et de réflexions :

#### Spectacles et jeune public : quelle(s) formation(s) et pour qui ?

le 23 janvier 2019 de 9h30 à 17h  
au Théâtre Berthelot  
6, rue Marcellin-Berthelot à Montreuil

Sous la houlette du grand témoin Jean-Gabriel Carasso, artistes, professionnels de la petite enfance, enseignants, familles, élus interrogeront la notion de formation/sensibilisation au spectacle jeune public et témoigneront de leurs expériences, pratiques et manquements.

Parrainé par le Ministère de la Culture, le Tour d'enfance a pour objectif de mettre en lumière les dynamiques territoriales et les enjeux de la création jeune public.

Les Plateaux Puzzle, en ayant lieu juste après cette étape du Tour d'Enfance, s'inscrivent dans une volonté d'inviter tous les professionnels concernés par la question du jeune public à s'interroger sur la création envers les tout-petits.

### Lilas en Scène

Centre d'échange et de création des arts de la scène

<http://www.lilasenscene.com/>  
23 bis Rue Chassagnolle  
93260 Les Lilas



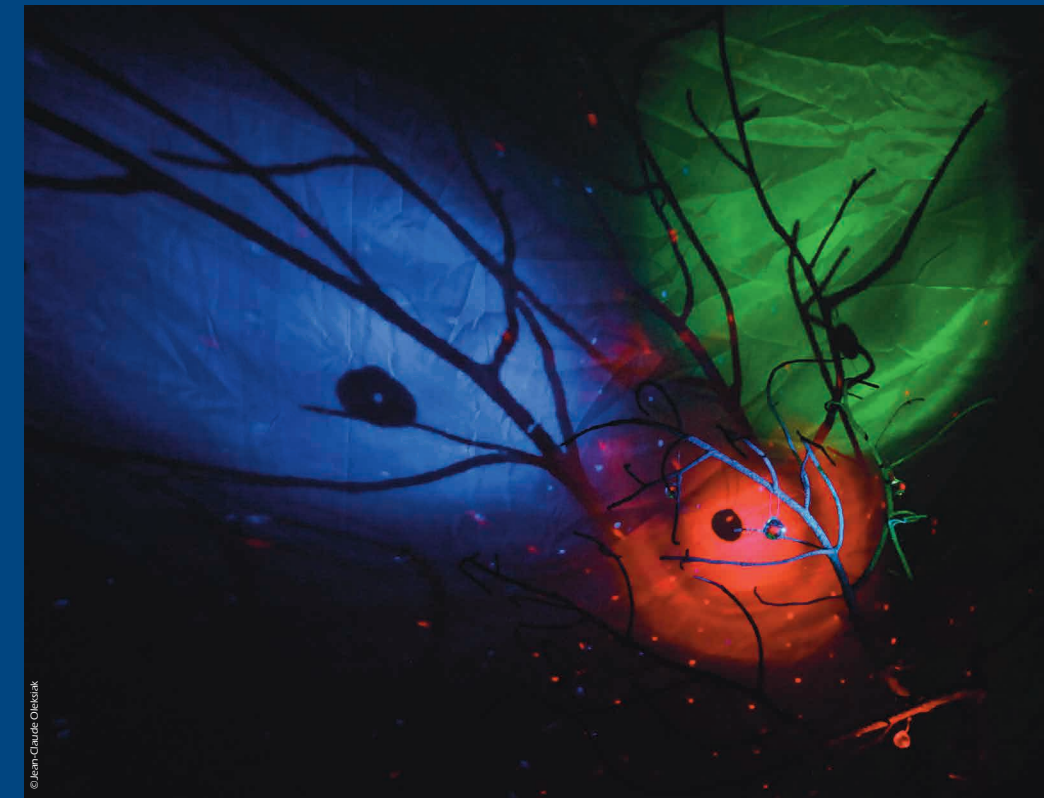
### Avec le soutien d'1.9.3. Soleil !

Pôle ressource spectacle vivant très jeune public, en Seine-Saint-Denis et au-delà

<https://www.193soleil.fr/>



 Le collectif Puzzle est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France dans le cadre de la Génération Belle Saison.



## PLATEAUX PUZZLE #2

24 et 25 janvier 2019 à Lilas en Scène

Les plateaux Puzzle sont nés de la volonté de défendre l'art à destination des plus jeunes enfants. Après une première édition en 2018, 1.9.3. Soleil!, Lilas en scène et désormais la DRAC Ile-de-France accompagnent et soutiennent ce rendez-vous autour de la petite enfance.

Cette année, douze compagnies du collectif présentent des extraits ou projets à destination du très jeune public (0-6 ans).

### COLLECTIF PUZZLE

[collectifpuzzle@gmail.com](mailto:collectifpuzzle@gmail.com)  
<https://collectifpuzzle.wordpress.com/>



## PROGRAMME DES PLATEAUX PUZZLE

Douze compagnies du collectif présentent, pendant deux jours, des projets en cours de création, récemment créés, ou des extraits de spectacles.

Les extraits et présentations ont lieu dans 3 espaces différents et certains créneaux de spectacles sont dédoublés afin de permettre à chacun de découvrir l'ensemble des projets.

### JEUDI 24 JANVIER

#### 9h30-10h10 et 10h45-11h25 : Salle Les Paravents 1

Cie Lunatic, *Twinkle*, dès la naissance - INSTALLATION-SPECTACLE

Dans une structure aérienne en bambous, trois artistes font vibrer corps, voix et instruments, entre ciel et terre. *Twinkle* invite le public assemblé autour à ressentir puis s'approprier leur univers.

#### 10h45-11h25 : Salle Sara

Cie AMK, *CACTUS*, dès 2 ans - EXTRAIT DE SPECTACLE

Paroles d'enfants, textiles, peintures, cactus et guitare live se répondent au sein d'un kamishibai géant, réinventé pour un petit loup, une petite louve et une drôle d'histoire de dents.

#### 11h45-12h30 : Salle Les Paravents 2

Cie du Porte-Voix, *ANiMA*, dès 3 mois - PRÉSENTATION DE PROJET

Par sa poésie, son rapport à la matière, au monde physique, la petite enfance nous amène à questionner les fondements de l'être. Cette nouvelle création célébrera le mouvement de vie qui nous anime.

#### 12h30-14h

Pause

#### 14h-14h45 : Salle Les Paravents 2

Cie du Loup-Ange, *Sauvages*, dès 2 ans - SPECTACLE

*Sauvages* mêle voix lyrique, clavecin, musique électroacoustique et vidéo. Seule en scène, une femme redécouvre un lieu d'enfance étrangement peuplé d'oiseaux. Elle va peu à peu devenir un des leurs...

#### 15h-15h45 : Salle Les Paravents 2

Collectif I am a Bird Now, *L'écran de mes rêves* - PRÉSENTATION DE PROJET

Le collectif présente son prochain projet, *L'écran de mes rêves*, une création mêlant théâtre, musique et vidéo en direct, inspirée de l'album jeunesse d'Isabelle Simler « Doux Rêveurs ».

### VENDREDI 25 JANVIER

#### 9h30-10h20 : Salle Les Paravents 1

Cie La Croisée des Chemins, *Bao Bei*, 0-24 mois - SPECTACLE

À quoi servent les émotions ? Trois artistes livrent un acte poétique de danse, acrobatie et musique, partagé avec les tout-petits, libres de leurs réactions, et les adultes, assis tout autour.

#### 10h40-11h15 et 14h-14h45 : Salle Les Paravents 2

Cie La Balbutie, *Vox, le mot sur le bout de la langue*, dès 9 mois

De la naissance des premiers sons à la jubilation du langage, *Vox* explore la voix dans tous ses états. Murmures, chants et causeries se répondent en un vivant dialogue électroacoustique et vocal.

#### 10h40-11h15 et 14h-14h45 : Salle Sara

Christine Kotschi, *Trajectoires*, dès 2 ans - SPECTACLE

Ce récital instrumental unit l'ethnomusicologie et les arts de la scène, où convergent l'imaginaire et le sens. Il célèbre la nature, la rareté de la vie et sa fragilité.

#### 11h30-12h15 : Salle Les Paravents 2

Cie Les Bruits de la Lanterne, *Les pensées sauvages* - DOCUMENTAIRE

Film documentaire sur le temps d'immersion et les rencontres artistiques proposés par la compagnie durant deux années dans la vie quotidienne d'une crèche de Neuilly-sur-Marne.

#### 12h30-14h

Pause

#### 14h-14h45 : Salle Les Paravents 2

Cie La Balbutie, *Vox, le mot sur le bout de la langue*, dès 9 mois










#### 14h-14h45 : Salle Sara

Christine Kotschi, *Trajectoires*, dès 2 ans - SPECTACLE

#### 15h-15h45 : Salle Les Paravents 2

Cie Kivuko, *Entre Chien et Loup*, dès 2 ans - PRÉSENTATION DE PROJET

Dans un voyage poétique, la lune côtoie le soleil et le chien surprend le loup. Le duo traverse les paysages, mute et se métamorphose, sans animosité, dans une semi obscurité laissée ouverte aux rêveries.

Jeudi 24 janvier		Vendredi 25 janvier	
 <b>Twinkle</b> - Lunatic 9h30		<b>Bao Bei</b> - La Croisée des chemins 9h30 	
		<b>Trajectoires</b> - Christine Kotschi 10h40 	<b>Vox</b> - La Balbutie 10h40 
<b>Cactus</b> - AMK 10h45 	<b>Twinkle</b> - Lunatic 10h45 		
<b>ANiMA</b> - Porte-Voix 11h45		<b>Les pensées sauvages</b> - Les Bruits de la Lanterne 11h30	
Pause Déjeuner		Pause Déjeuner	
 <b>Sauvages</b> - Loup-Ange 14h		<b>Trajectoires</b> - Christine Kotschi 14h 	<b>Vox</b> - La Balbutie 14h 
<b>Création et Cie</b> - I am a bird now 15h		<b>Entre chien et loup</b> - Kivuko 15h	

 Salle Sara

 Salle Les Paravents 1

 Salle Les Paravents 2

 Spectacle en public

### Installation - espace d'exposition

Agnès Chaumié, installation

Posés au sol, des drôles de coquillages nous invitent à écouter au creux de l'oreille des sons de voix ; la sienne, celle des autres et de pays lointains, pour le plaisir de leur vocalité.

### Installation - foyer

Les demains qui chantent, Praxinoscope, *Jardins suspendus* installation

Des jardins suspendus, des bambous et des rêves flottants, une installation autour du livre « Libre jardin d'enfants », réalisé avec les photographies d'Agnès Desfosses.